



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

الأدب في العصر الجاهلي	اسم المقرر:
533191-3	رمز المقرر:
برنامج الأدب / بكالوريوس	البرنامج:
الأدب	القسم العلمي:
كلية اللغة العربية و آدابها	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الأول / الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٧	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٤٧
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٦٣ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر أدب العصر الجاهلي شعراً ونثراً من خلال الوقوف على طبيعة العصر وأبرز العوامل السياسية والاجتماعية والدينية التي شكلته وذلك وفق نماذج مختارة ، كما يدرس المقرر الشعر الجاهلي وموضوعاته وخصائصه وأبرز شعرائه وأهم ظواهره الفنية، وكذلك يقف الطالب على فنون النثر الجاهلي وخصائصها وأبرز أدباؤها، كما يسلط المقرر الضوء على أبرز القضايا الأدبية والنقدية التي تفرعت عن أدب هذا العصر مثل : أولية الشعر وطريقة تحمله وقضية الانتحال وبناء القصيدة الجاهلية.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على الأدب في العصر الجاهلي شعراً ونثراً ، والعوامل التي أثرت في هذا الأدب ، و أبرز أعلامه والقضايا الفنية المرتبطة به .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
1.1	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب العصر الجاهلي اجتماعيا وسياسيا ودينيا وفكريا .
1.2	أن يصنف الطالب الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي
1.3	أن يتعرف الطالب على أهم القضايا الأدبية في العصر الجاهلي .
1.4	أن يعرف الطالب أهم أعلام الأدب العربي في العصر الجاهلي في الشعر والنثر.
	<b>2 المهارات</b>
2.1	أن يلقي الطالب النصوص الأدبية إلقاء صحيحا ممتثلا للمعنى.
2.2	أن يميز الطالب خصائص الأدب الفنية في العصر الجاهلي .
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والمجالية .
2.4	أن يقارن الطالب بين صور بناء القصيدة في العصر الجاهلي .
	<b>3 القيم</b>
3.1	أن يقدم الطالب عرضا تقديميا لمحور من محاور المقرر .
3.2	أن يجمع الطالب مادة علمية حول موضوع ما باستعمال الشبكة العنكبوتية والمواقع الإلكترونية والبرامج الحاسوبية في إعداد البحوث و أوراق العمل .
3.3	أن يعمل الطالب في فرق عمل للبحث في أحد موضوعات المقرر محققا جملة من القيم العلمية .

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	٢
٣	- تمهيد : معنى الأدب والجاهلية - عصور الأدب - العوامل المؤثرة في الأدب الجاهلي	١
٣	- مظاهر الحياة الثقافية ، والدينية ، والاقتصادية والاجتماعية.	٢
٣	- نشأة الشعر الجاهلي	٣
٣	- وسائل حفظ الشعر الجاهلي	٤
٣	- مصادر الشعر الجاهلي	٥
٣	- قضية الانتحال قديما وحديثا	٦
٣	- بناء القصيدة في الشعر في العصر الجاهلي .	٧
٣	- الاختبار النصفي + حل الاختبار بعد جمع أوراق الإجابة.	٨
٣	- شعر المعلقات مع نموذج تطبيقي لمعلقة من المعلقات العشر .	٩
٣	- تابع نموذج تطبيقي لمعلقة من المعلقات العشر.	١٠
٣	- الشعراء الصعاليك مع نموذج تطبيقي لشعر الشعراء الصعاليك ( تأبط شرا ، الشنفرى ، عروة بن الورد ) .	١١
٣	- شعر الأيام ( الفرسان ) مع نموذج تطبيقي لشعر الفرسان .	١٢
٣	- خصائص الشعر في العصر الجاهلي .	١٣
٣	- النثر الفني في العصر الجاهلي ( الخطابة ، الوصايا ، الحكم والأمثال ، المنابرات )	١٤
٣	- خصائص النثر في العصر الجاهلي.	١٥
٢	- الاختبار النهائي	١٦
٤٧	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم المقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب العصر الجاهلي اجتماعيا وسياسيا ودينيا وفكريا .	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يصف الطالب الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي	المحاضرة المعدلة العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يتعرف الطالب على أهم القضايا الأدبية في العصر الجاهلي .	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعرف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر الجاهلي في الشعر والنثر.	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يلقى الطالب النصوص الأدبية إلقاء صحيحا متمثلا المعنى.	الإلقاء الإبداعي المناقشة التنافس المقارن	التقييم المباشر
2.2	أن يميز الطالب خصائص الأدب الفنية في العصر الجاهلي .	المحاضرة المعدلة المناقشة	الواجبات المنزلية والمكتتبية
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية .	المحاضرة المعدلة المناقشة الخرائط الذهنية	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن الطالب بين صور بناء القصيدة في العصر الجاهلي .	التنافس المقارن التعلم التعاوني	الأسئلة المباشرة والحوارية
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	أن يقدم الطالب عرضا تقديميا لمحور من محاور المقرر .	القراءة والاطلاع العرض الشفهي	الواجبات المنزلية والمكتتبية
3.2	أن يجمع الطالب مادة علمية حول موضوع باستعمال الشبكة العنكبوتية والمواقع الالكترونية والبرامج الحاسوبية في إعداد البحوث و أوراق العمل .	القراءة والاطلاع المحاكاة التعلم التعاوني	المشاريع الجماعية
3.3	أن يعمل الطالب في فرق عمل للبحث في أحد موضوعات المقرر في إطار تحقيق جملة من القيم العلمية .	التعلم التعاوني المناقشة حل المشكلات	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لتقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٣	إجراء تقييم مرحلي للمهارات المكتسبة بعد تقديمها بشكل جماعي	١١،٩،٧	٢٠%

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٤	قياس مستوى الحضور و المشاركة الطلابية.	مستمر	١٠%
٥	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .  
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .  
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .  
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة  
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) لـ د. شوقي ضيف
المراجع المساندة	١. محمد بن سلام الجمحي ( طبقات فحول الشعراء ) .
	٢. ابن قتيبة ( الشعر والشعراء ) .
	٣. أبو الفرج الأصفهاني ( الأغاني ) .
	٤. شروح المعلقات ( ابن الأنباري ، ابن النحاس ، الزوزني ، التبريزي ) ..
	٥. المفضل الضبي ( المفضليات ) .
	٦. عبد الملك بن قريش الأصبعي ( الأصبعيات ) .
	٧. أبو زيد محمد القرشي ( جمهرة أشعار العرب ) .
	٨. يوسف خليف ( الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ) .
	٩. ناصر الدين الأسد ( مصادر الشعر الجاهلي ) .
	١٠. علي الجندي ( تاريخ الأدب الجاهلي ) .
	١١. يحيى الجبوري ( الشعر الجاهلي : خصائصه وفنونه ) .
	١٢. أناهيد حريري ( المقدمة الطللية في القصيدة الجاهلية ) .
	١٣. محمد محمد أبو موسى ( الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء ) .
	١٤. طه حسين ( في الأدب الجاهلي ) .
	١٥. السيد أحمد عمارة ( دراسة في نصوص العصر الجاهلي : تحليل وتدقيق )
	١٦. محمد محمد أبو موسى ( قراءة في الأدب القديم ) .
	١٧. خليل أبو ذيب ( نصوص مختارة من الأدب العربي : دراسة وتحليل ( الأدب الجاهلي ) .
	١٨. محمد صالح الشنطي ( في الأدب العربي القديم ( العصر الجاهلي - صدر الإسلام - العصر الأموي ) .
	١٩. أحمد زكي صفوت ( جمهرة خطب العرب ج ١ ) .
	٢٠. النثر في العصر الجاهلي د.هاشم صالح مناع .
المصادر الإلكترونية	-موقع الوراق -موقع المجمع الثقافي -موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -موقع أستاذ المادة

<p>موقع الألوكة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شبكة الفصح</li> <li>- الموسوعة الشعرية.</li> <li>- جامع التراث الكبير.</li> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> </ul> <p>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</p> <p>١ . آسك زاد.</p> <p>٢ . المنهل.</p> <p>٣ . الجامع الكبير</p>	
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD.</p> <p>٢ . جامع التراث الكبير CD .</p> <p>٣ . مكتبة الأدب العربي CD .</p>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الجاهلي _ معرض افتراضي للحياة العربية القديمة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ٣. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات</li> <li>- تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات</li> <li>- دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقيم الأنشطة</li> <li>عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .</li> </ul>
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة تقيم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي</li> <li>- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي</li> <li>استخدام التقنيات الحديثة في التدريس</li> </ul>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة